

أخيراً موعد صدور
the last guardian

مقارنة
هذا الجيل
والجيل القادم

مراجعة
**THE
LAST
OF US**

أحداث لا تخطر على بالك

تعرف على تاريخ أسعار الأجهزة

المقدمة:

Future

مجلة Ground

ليس هنا فقط بل تم إدخال ألعاب الفيديو بالتعليم بل في بعض الدول أصبح يتم إعتماد ذلك بشكل كبير وتدفع الحكومات من أجله، حيث تلقى المعلومة يصبح سهلاً ومرغوباً وبشكل أسرع.

المقصود هو أن ألعاب الفيديو أصبحت أكثر من مجرد ترفيه، حالياً هي أكثر منتج ترفيهي معقد ومتعب وسيصل إلى أبعد من هذا بكثير.

لكن أين نحن من كل هذا؟!

لا إنكر أن الكثيرين حاولوا دخول هذا المجال ولكن كلها محاولات بسيطة ولا ترقى حتى للظهور بين باقي الألعاب، لا نريد أن نصبح في الألعاب مثل باقي الأشياء كالصناعات والتعليم والثقافة بشكل عام.

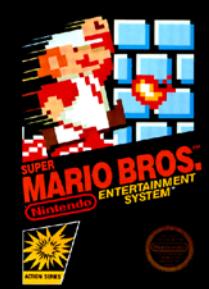
لذلك أنسنا هذه المجلة لدعم محبيين هذا العالم والمهتمين بصناعة الألعاب لأن ومن وجهاً نظرنا أن مستقبل الألعاب أكثر بكثير من واقعة اليوم، قد يكون ما نقدمه اليوم متواضعاً جداً ولكن حلمنا كبير وهدفنا أن نصل لأبعد ما يمكن الوصول إليه، لذلك سنستمر بإذن الله حتى يصبح لنا كلمة ومعنى في هذا العالم الجميل.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
مجلتنا والتي أسميناها بـ Future Ground وتعني "أرض المستقبل" متخصصة بألعاب الفيديو وألعاب الفيديو تصنف ك شيء "ترفيهي" لذلك دعونا نأخذ نظرة على الترفيه بشكل عام .

الترفيه : هو بشكل عام ما يفعله الشخص ليسلي نفسه في أوقات الفراغ، قد يكون بالنظر فقط مثل الأفلام والرسوم المتحركة والسيرك، أو عن طريق الحركة مثل الرياضة بشتى أنواعها، والنوع الثالث مثل ألعاب الفيديو الحديثة وهو المزج بين النظر والإستمتاع بالرسوم والأصوات والحركة بنفس الوقت.

ألعاب الفيديو تتطور بسرعة ولكن الشركات العالمية لازالت في بعض الألعاب تحاول إثبات ثقافة بلدانها أو دينها أو تصدير هذه الثقافات أيضاً، مثل الألعاب الأمريكية يحاولون دائماً إقناعك بقوة الجيش الأمريكي والشرطة الأمريكية وضعف الكل أمامهم وأمام تقنياتهم المتقدمة. وأيضاً الشركات اليابانية تحاول تعليم الناس كل شيء عن الساموراي والنينجا وبعض عاداتهم، ليس فقط عن طريق الألعاب حتى عن طريق الأفلام والرسوم المتحركة والكثير من أنواع الترفيه.

أحداث

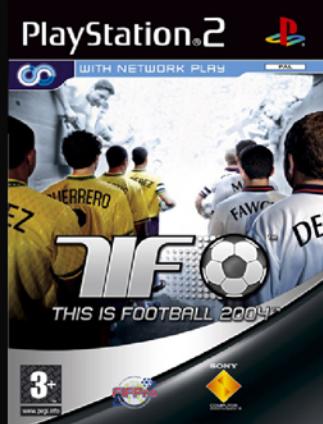


٢ - عام ١٩٨٥ تم إصدار لعبة سوبر ماريو الشهيرة والتي حققت مبيعات قرابة ٤٤ مليون نسخة وأستمرت لسنوات طويلة كأكثر لعبة مبيعاً بالتاريخ.



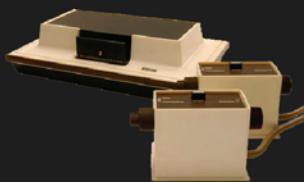
١ - في أكتوبر عام ٢٠٠٠ تم إصدار جهاز البلايسيشن ٢ والذي حقق أعلى مبيعات بتاريخ أجهزة الألعاب حيث وصل عدد المبيعات إلى ١٥٥ مليون جهاز.

٤ - سوني بعام ٢٠٠٤ أصدرت لعبة This is football وكانت أول لعبة كرة قدم بالتعليق العربي، قام بأداء الصوت المعلق "حمادة إمام".



٦ - قام الأخوين هاوسن البريطانيين بإنتاج أول إصدار من لعبة GTA في أكتوبر ١٩٩٧ بعد ذلك نقلوا عملهم لنيويورك، والأآن يمتلكون حوالي ١٠ أستوديوهات حول العالم.

ODYSSEY



٥ - أول جهاز ألعاب بالتاريخ أنتج عام ١٩٧٢ ياسم magnavox odyssey وقامت الشركة ببيع أكثر من ٣٣٠ ألف جهاز، والغريب أنه لا يحتوي على معالج.



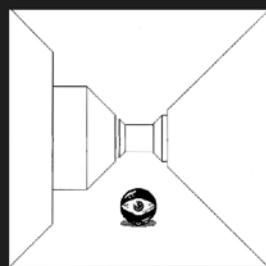
٨ - أول جهاز أضاف الأنalog هو "Advanced Programmable Video System 1292" أنتج عام ١٩٧٦ من قبل الشركة الأوربية Radofin.



١٠ - أكثر لعبة تكلفة بالتاريخ أعلن عنها حتى الآن هي GTA IV، كلفت الشركة أكثر من ١٠٠ مليون دولار، أصدرت عام ٢٠٠٨.



٧ - المهندس Goldsmith صمم أول لعبة في التاريخ عام ١٩٤٧ باسم Cathode ray tube amusement device أي أنه هو الأب الروحي للألعاب.



٩ - لعبة تصويب Maze War ومنظور أول أنتجت عام ١٩٧٣، كما هي أول لعبة من نوعها، وكانت بالأسود والأبيض فقط، الغريب أنها متعددة اللاعبين!

مقارنة أجهزة الألعاب (الجيل الماضي - الحديث)

تقريراً كل شيء أصبح واضحاً بعد إنتهاء سوني ومايكروسوفت من إعلان أجهزتهم للجيل القادم، أما قضية الاختيار قد تكون صعبة للبعض بسبب الحصريات وبعض الخدمات، الأجهزة متقاربة في كثير من الأشياء، ومن جهة أخرى مختلفة في بعض الأشياء.

ألعاب الإطلاق البلدي ستيشن 4 :

Warframe	Call of Duty Ghost
The Witness	WatchDogs
Drive Club	Dead Rising 3
Killzone: ShadowFall	Battlefield 4
Knack	Forza
Fifa 14	Kinnect Sports Rivals
WatchDogs	Ryse
Assassins Creed 4	MineCraft
Battlefield 4	Assassins Creed 4
Call of Duty Ghost	Fifa 14

وهنا قمنا بعمل هذه المقارنة البسيطة بين الجيل الماضي والقادم:

XBOX ONE	PS4	Wii U	XBOX 360	PS3	الألعاب المستعملة
نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	الاتصال الدائم
لا	لا	لا	لا	لا	مشغل الأقراص
AMD Radeon 1.2 TFLOPS	Next-gen AMD Radeon 1.84 Tflops	AMD Radeon running at 550MHz	ATI Xenos with 10 MB embedded eDRAM	Nvidia RSX graphics processor, with 25g MB XDR main memory	GPU
8 Core Microsoft custom CPU	Single-chip x86 AMD "Jaguar" processor, 8 cores	Multi-Core IBM PowerPC "Espresso"	3.2 GHz PowerPC Tri-Core Xenon	Cell Processor @ 3.23 GHz (8 Cores)	CPU
8GB DDR3	8GB GDDR5	2GB DDR3	512MB DDR3	256MB GDDR3	RAM
Blu-ray	Blu-ray	optical disk	DVD	Blu-ray	الجيل
8	8	8	7	7	تاريخ الإصدار
٢٠١٣ نوفمبر	٢٠١٣ نهاية	٢٠١٢ نوفمبر ١٨	٢٠٠٥ نوفمبر ٢٢	٢٠٠٦ مارس ٢٢	السعر
499\$	399\$	350\$	400\$	600\$	

تاريخ أسعار أجهزة الألعاب

رغم التاريخ الطويل لأجهزة الألعاب والذي بدأ منذ حوالي 1972 وحتى اليوم، لم تغير الأسعار كثيرةً منذ ذلك الوقت وأستمر الاعتماد على الألعاب كمصدر للربح بشكل أساسي ، وهذا قد يكون السبب الرئيسي لثبات أسعار الأجهزة.

مثلاً سوني استمرت طوال الجيل الحالي تخسر من مبيعات PS3 حوالي 15 دولار لكل جهاز، ولكنها استمرت في المبيعات للحفاظ على اسمها و وجودها في عالم الألعاب.

حتى ولو كان هناك ربح يكون قليل جداً بالمقارنة بأرباح الألعاب. فمثلاً لعبة COD MW3 حققت أرباح عالية جداً مقارنة بأي منتج ترفيهي آخر.

لذلك تبحث الشركات المصنعة لأجهزة الألعاب عن ألعاب حصرية لها وتأسس أو تشتري إستديوهات خاصة بها.

لنعود إلى موضوع أسعار أجهزة الألعاب ، السعر حالياً قد يحدد نجاح الجهاز أو فشله ، الموصفات أصبحت متقاربة جداً حالياً والحصريات الكثير منها أصبح ينبع علىأغلب الأجهزة.

لذلك أصبح السعر مهم جداً، ويحكم كثيراً في أرقام المبيعات.

يعتمد السعر على أشياء كثيرة ، رغم تعقيد الأجهزة الحالية إلا أن أسعار القطع الداخلية تقل باستمرار.

لنبدأ بجهاز Atari 2600 حيث كان سعره وقت الإصدار 200 دولار تقريباً، رغم أنه تم إصداره في عام 1980 أي قبل ٢٣ سنة تقريباً. كان هذا الجهاز من أوائل الأجهزة التي تحتوي على معالج ذاكرة والتي تعتبر حالياً مواصفات بسيطة جداً، رغم هذا السعر المرتفع نسبياً في ذلك الوقت إلا أن الجهاز قد باع أكثر من ٣٠ مليون نسخة، وعلى هذا الجهاز أصدرت لعبة Pac-Man الشهيرة جداً، والتي باعت أكثر من ٧ مليون نسخة.

تفاوتت الأسعار بعد ذلك من ١٤٠ دولار لـ Atari 7800 إلى ٣٣٠ دولار لـ Atari 5200.

حتى جاء جهاز NeoGeo والذي ارتفع سعره إلى ٦٥٠ دولار كرقم قياسي في تاريخ الأجهزة في ذلك الوقت، تم إصداره عام 1991م وكانت الشركة التي أنتجته تسمى SNK Playmore وكان هو الآخر يحمل مواصفات بسيطة.

ولكن بعد هذا الجهاز بستين تراجعاً قامت شركة 3DO والمملوكة لثلاث شركات في ذلك الوقت وهي Panasonic و LG و sanyo بانتاج أغلى جهاز ألعاب بالتاريخ حيث وصل سعره إلى ٧٠٠ دولار، كان جهازاً قوياً في وقته، وكان أول جهاز يضع تقنية الـ CD-ROM ووحدة معالجة خاصة بالرسوم، وأيضاً يقوّي بتشغيل الـ Video CD. ولكن الغريب في هذا الجهاز هو فشلة الذريعة المبيعاته حوالي ٢ مليون جهاز فقط! قد يكون السبب لظهوره قبل زمانه وأيضاً سعره المبالغ في جداً.

جاء بعد كل هذا زمن سوني حيث أصدرت جهازها الأول والثاني بسعر ٣٠٠ دولار فقط.

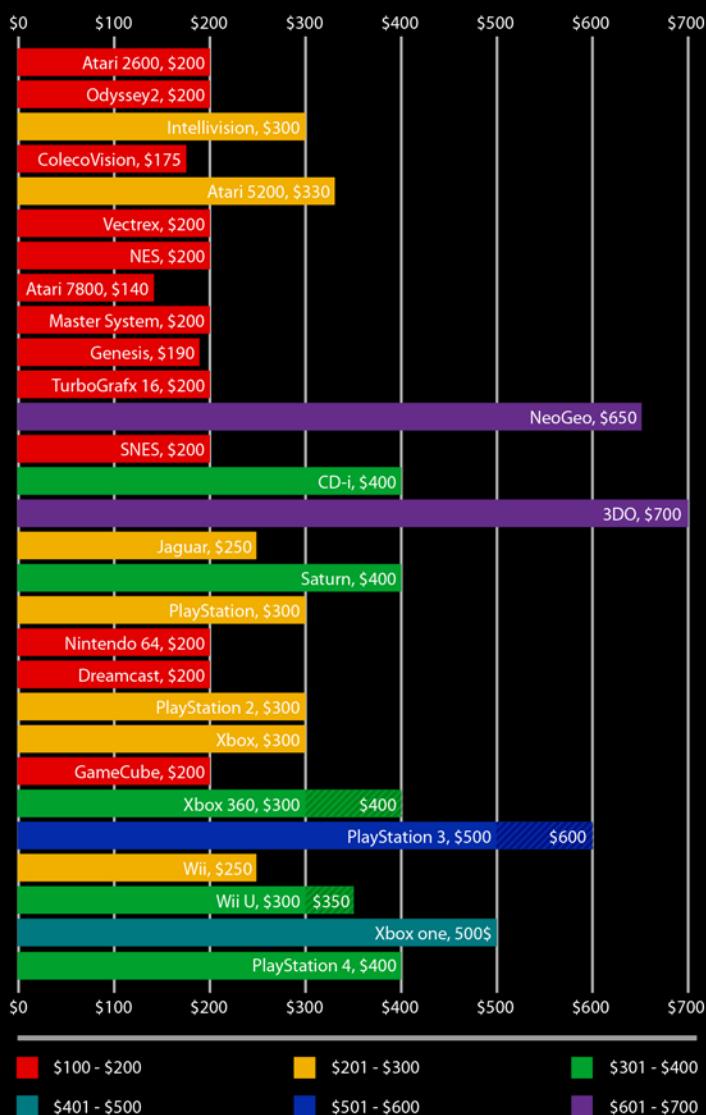
حتى نينتندو وسيجا أصدراً أجهزتهم بسعر ٢٠٠ دولار.

ولكن سوني أعادت خطأها 3DO وأصدرت جهازها الثالث بسعر ٦٠٠ دولار رغم وجود منافسها من مايكروسوفت بسعر ٤٠٠ دولار، حيث اضطررت سوني لتخفيض سعر الجهاز كثيراً وأصدرت نسخ أقل تكلفة على الشركة ل تستطيع من رفع أرقام المبيعات قليلاً.

نينتندو أصدرت جهازها الجميل والمميز المسمى بـ "Wii" بسعر ٢٥٠ دولار فقط، رغم التقنيات التي يحملها ثم أصدرت بعد ذلك الـ "Wii U" بسعر ٣٥٠ دولار وهو سعر مناسب نسبياً.

مايكروسوفت هي الأخرى لا تتعلم من أخطاء الآخرين حيث أعلنت سعر جهازها الأخير بـ ٥٠٠ دولار، رغم تدمير الكثيرين من القيد الموجودة فيه. سوني كعادتها لا تقوّت مثل هذه الفرصة، لتنstellen غضب الكثيرين لصالحها وتعلن أن جهازها القادم بسعر ٤٠٠ دولار فقط رغم أنه أفضل من ناحية الهايدروير من الإكس بوكس ون.

فكرة : فيصل العقل
كتابة : فهد سعود



التوقعات ↗

١- مايكروسوفت تطلق جهازها "Xbox Zero" القادم تحت مسمى

٢- في ٢٠١٩ آيل و بعد سنة من إصدارها أول جهاز ألعاب ترفع قضية على سوني ومايكروسوفت ونينتندو.

٣- أنسارتد ٤ : الاستعانة بـ "شمباتزي" لأداء حركات الشخصية الرئيسية.

٤- سوني تعد بإضافة اللغة العربية في أجهزة الألعاب بمؤتمر E3 ٢٠٥٠.

٥- سامسونج أخيراً في ٢٠٢١ تصدر أول جهاز ألعاب بنظام أندرويد.

٦- هيدو كوجيما يعلن عن موعد صدور ميتال جير ، ويقول بأنه آخر إصدار له وسيتجه للعمل في المجال السينمائي.

٧- جهاز ننتدو القادم يحمل إسم "Wii U Me"

٨- مطور لعبة كول أوف ديوتي يعلن إلغاء طور القصة.

٩- تم أخيراً تحديد موعد إطلاق . ٢٠٢٥ The last garden

١٠- عام ٢٠٢٦ تم تأجيل موعد إطلاق The last garden إلى أجل غير مسمى.

ألعاب كرة القدم ستقرض وستفني قريباً!



شیلیونز

٤- أتذكر لعبة تحت اسم فيقا وليس فيضا، ركزوا في الاسم، لم تكن بذلك المستوى، لكن كان يوجد بها ميزة عظيمة في ذلك الوقت وحتى هذا الوقت، وهي وجود جميع منتخبات العالم دون استثناء، لو أردت منتخب جزر الوجهة ستجده، مع وجود لكل منتخب، منتخبات الأعوام الأخرى، ياساتر^١ لو ذهبت لإنجلترا مثلاً، ستجد إنجلترا عام ١٩٦٦ وعام ١٩٣٨ و ١٩٨٠ و الخ، لازلت أتذكر وجود المنتخب السعودي عام ١٩٨٨ وجود ماجد عبدالله والهريفي وأسماء عريقة، هل تخيلتم هذا الكم من المنتخبات !!!!! . يارجل هذا وان دل على شيء فيدل أن صناعة ألعاب كرة القدم كانت في أو أحجاها وعزها.



فیضا

بالطبع فالتفوق كان لسلسلتي فيها وبيس، مع اعتقادي وجزمي أن هذه الألعاب الأخرى التي ذكرتها إن استمرت بدعم جيد لนาشت السلاسلتين.



جول ستورم أو وينج إلفين الأولى



وينتج إلفين ٣

٣- أتذكّر لعبة رائعة رائعة جداً وليتها استمرّت، تحت اسم شري ليونز، وأعتقد أن المطورو إنجليزي، وهي أول لعبة تضع أوجه اللاعبين الحقيقة ! تخيلوا على PS1 يحصل هذا !، حقيقة مرّة في هذا الإصدار وهو أكبر عيب فيه ، أنه ربما تلعب ٢٠ مباراة وأنت لم تحرز هدف هوكى ! .



٩٧

في منطقتنا الشرق الأوسط، كثيراً ما يلعب الألعاب ككرة القدم دوراً مهماً في إنعاش سوق أجهزة الألعاب المنزلية، ولا يبالغ إن قلت أن الألعاب كرة القدم هي المقدمة الحقيقة لهذا السوق، دعونا نتذكر أجمل الذكريات، حينما كانت تجتمعنا نهاية الأسبوع أو العطل الصيفية عندما كانا سعاراً، نمرح وترتفع أصواتنا وقد تزيد عداوتنا (: أمام لعبة كرة قدم، وتحديداً مع ويتنج إفرين ٣ ولينج إفرين ٣ ونص ! الإصدار المطور، ولأنسني ويتنج إفرين التي تحتوي على فرق يابانية فقط وحين تفوز بالدورى اليابانى بأعلى صعوبة تظهر لك أحد الفرق الأوروبية بالنهاية، لأنسنى فيما ٩٨ الرائعة والضخمة في ذلك الوقت وفيما ٩٩ و٢٠٠، وفيما ورلد كوب ٩٨.

أعتقد أنها أخذت من وقتنا ٩٠ بالمائة من الوقت المخصص للألعاب بكل بساطة، ولهذا أنا أقلت أنها منقذ حقيقي لسوق الألعاب في ذلك الوقت.

حسناً لا تكلم في صلب الموضوع الذي أريد التحدث عنه ، وهو تاريخ ألعاب كرة قدم وما الذي وصلت إليه بداية من جيل PS1 لأنها قبل ذلك الجيل لم تكن بتلك القوة والتأثير إذا علمنا أن فيما كانت هي المتواجدة الوحيدة تقريباً.

في جيل PS1 ظهرت عدة ألعاب جميلة جداً وسأضع ما أتذكرها شخصياً ومن خلال تجربتي وأدمني عليها دون الرجوع للتقارير الغربية لعلها تكون أصدق تعبير عنها:

١- بلاشك فيما كانت متواجدة بداية من فيها
ولم تكن بذلك المستوى.

كانت رسومات رائعة، كانت الأصوات جميلة، كان الجيم بلاي الأفضل في ذلك الوقت، إنه الإبداع، أين اختفت تلك الإصدارة؟!



فيما الدوري الإنجليزي

: xbox 360 و PS3

طبعاً كالعادة استمرار سلسلتي بيس وفيها، واختفاء جميع الألعاب التي ذكرتها في الجيل السابق!

في هذا الجيل لا توجد ولا لعبة كرة قدم غير التي ذكرتها أعلاه، حيث وجدنا في هذا الجيل ضعف عام بالألعاب الكروية، بسبب حصر المنافسة بين اثنين!

إذن أعيد صياغة العنوان بشكل استفهامي، هل ستتقرض ألعاب كرة القدم وتختفي قريباً؟ مما يعني فقدان جزء مهم في منطقتنا يسير سوق الألعاب وتشغل وقت تجمعات الشباب! .

بقلم: عزام حمد



لعبة تشارمبيونز ليج

ـ، لعبة كرة القدم الإستراتيجية *Football manager* هذه اللعبة هي أفضل لعبة استراتيجية رأيتها حتى الآن، إبداع في القوائم، دقة في المفاوضات، تشعر وكأنك رئيس نادي فعلاً، تخيل yourself أن يلعب حتى 4 لاعبين في طور واحد وكل لاعب يرأس نادي ويخوضون في حمى التحدي والمفاوضات، وفي دوريات مختلفة، تخيلوا، آه يا ذلك الزمن، لماذا اختفت، لأنني، خلاصة القول، أنا حزين نه.

- كالعادة وينتج الفين وفيها متواجدات، واختفاء ثري ليونز وفيها من الوجود.

ـ، ظهرت لعبة ذيس از فوتبول، وكانت بالنسبة لي منافسة قوية لفيما وبيس، جداً سلاسة في التحكم باللاعبين والرسومات الأفضل في ذلك الجيل، بالطبع في كات حصرية من سوني !، كم كنت أتمنى استمرارها، ظهرت بثلاث أجزاء كان الأول جميل وكان الثاني جداً قوي ومهدد رئيسي للسلسلتين الإعتياديتين !، بالطبع الجزء الثالث كان سقطة وفشل ذريع من ناحية الجيم بلاي مع وجود أول معلم عربي ! وكان مصرى لا ذكر اسمه، وهذا أبسط رد ملن يقول فيما هي أول من وضع اللغة العربية في ألعاب سوني كانت السابقة عام ٢٠٠٤ فوتبول حصرية سوني كانت السباقة في بوضع اللغة العربية والتعليق العربي الذي كان رائع وأفضل من آداء المعلقين العرب في فيفا !.

حسناً إلى اليوم وأنا حزين بانتهاء هذه السلسلة ذيس از فوتبول، وبالرغم أنها تعود بالجبل القادم !.



الـ اـ اي ماـنـجر

ـ، لعبة فيفا، لكن هذه المرة بشكل جديد، وهي إصدارة خاصة بالدوري الإنجليزي، هل تصدقون اني اعتبرها أفضل إصدارة صدرت من فيفا !، تستطيع أنت واصدقائك لعب الدوري الإنجليزي وكل لاعب لديه فريق ويرأسه ويلاعب ويخوض المباريات بنفس الوقت !.

ذيس از فوتبول الثانية وكان الجزء الأقوى

ـ، ظهرت لعبة باسم تشارمبيونز ليج، وكانت ممتعة وظهرت لها أجزاء عديدة، وكانت أجواء بطولة أبطال أوروبا محبوبة تماماً في هذا الإصدار، إلا أن الجيم بلاي لم يكن بذلك المستوى المطلوب بجانب رسومات جميلة، لكنها كانت جيدة.

ICONAMI



١- صورة للعبة ميتال جير سوليد الإصدار الخامس، توضح جودة الجرافيكس في هذه اللعبة على الجيل القادم، والمكان الجديد كلياً على اللعبة حيث ظهر سنديك في أفغانستان... من أجمل الأشياء أيضاً هي فكرة العالم المفتوح في هذا الإصدار، أعتقد بأنها سوف تكون تجربة فريدة من نوعها لعشاق الألعاب.



٢- "فاينل فانتسي ١٣ فيرسيس" أعلن عنها عام ٢٠٠٦ ولكنها لم ترى النور حتى E3 ٢٠١٢ بمؤتمر سوني عندما تم الإعلان عنها تحت عنوان "فاينل فانتسي ١٥".
وسوف تكون متواجدة على منصتي البلايستيشن ٤ والإكس بوكس ون.
ومن عرض طريقة اللعب يوضح لك سلامة اللعب ومرونة الشخصية العالية جداً.



٣- يوبي سوفت تفاجئ الناس بلعبة جديدة بسمى "ذا ديفيشن" ، ستكون حصرية على الجيل الثامن من أجهزة الألعاب.
من أجمل الأشياء في هذه اللعبة هو ذكاء الشخصية التي تلعب بها وأيضاً تحطم كل شيء من حولك، دقة تراها لأول مرة في عالم الألعاب!

Chris [Tablet]



٤- أخيراً تم تغيير محرك لعبة "بيس" ، حيث تم استخدام محرك فوكس لبيس ٢٠١٤ وهو نفس المحرك المستخدم لميتال جير سوليد ٥ ، ويظهر لنا في الصورة الجرافيكس العالي بالنسبة للجهازين بلايستيشن ٣ والأكس بوكس ٣٦٠ ، واللعبة ستكون حصرية على الجيل السابع.

ذا لاست إف اس

مراجعة The Last of Us

السلبيات :

- قصة أقل من عادية وغير عميقه .
- عدم إهتمام بعض التفاصيل الصغيرة مقارنة بامكانيات الإستديو الوائلة .
- فكرة (السوبر هيريو) او الرجل الخارق تظهر كالعادة في الألعاب الأمريكية بالذات حتى مع الفتاة ذات ال ١٤ عاما "إيلي" ، إذ أن المنطق مطلوب أحياناً .
- المبالغة بأعداد الأعداء مما يجعل الملل ، وهذه مشكلة هذا الإستديو دائماً ، رغم أنها انخفضت كثيراً في هذا الإصدار .
- تحول أغلب البشر إلى أعداء !.
- نكرار وسائل الحلول كثيراً ، مثل مشكلة السلام ، وجود المكعب الخشبي في الماء وجلبه "إيلي" لتركيب فيه .
- عدم إضافة اللغة العربية .
- عدم تفاعل اللاعب مع الطبيعة كمصدر للموارد .

الإيجابيات :

- جرافيكس مميز وعالٍ جداً يعتبر الأفضل على PS3 .
- تنوع رائع وهائل في المهام والبيئات والأعداء .
- الواجهات واقعية في المعارك .
- كركترات متقدمة للشخصيات .
- كثرة الشخصيات .
- فكرة عمل قنابل واسعافات من أدوات بسيطة .
- إمكانية تطوير الأسلحة .
- الخطية الممزوجة قليلاً مع عالم مفتوح جزئياً .

تفاصيل اللعبة :

المطورون : نوغتي دوغ .

الناشر : سوني .

مخرجو اللعبة : نيل دراكمان (ابداعي) ، بروس ستالي .

مؤلف الموسيقى : غوستافو سانتولا .

محرك اللعبة : In-house engine (الرئيسي) ، و (المحرك الفيزيائي) havok

المنصة : بلاي ستيشن ٣ (حصرية)

تاريخ الإصدار : ١٤ يونيو ٢٠١٣

نوع اللعبة : أكشن - مغامرات - رعب -بقاء .

النقط (عدد اللاعبين) : لاعب واحد ، عدة لاعبين .

الوسائد : Blu-ray .

بداية التطوير : ٢٠٠٩ .

تكلفة التطوير : ٥٥ مليون دولار .

عدد ساعات اللعب : ١٧ ساعة .

٨ / ١٠

التقييم النهائي :

عدد المقيمين : شخصين .

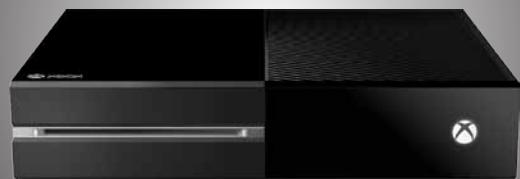
تمت هذه المراجعة من فريق عمل المجلة .

صور الأجهزة

PLAYSTATION 4



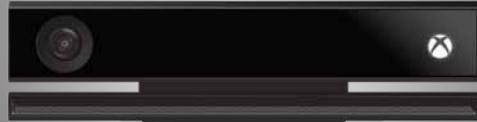
XBOX ONE



PLAYSTATION 4 Eye



XBOX ONE kinect



PLAYSTATION 4 dualshock



XBOX ONE controller



Future Ground

فريق العمل :

✉ @azzamkd	✉ a22amkd@hotmail.com	عزام حمد
✉ @fahd_saud	✉ fahd7@outlook.com	فهد سعود
✉ @omar_amodi	✉ amoudi-ohm@hotmail.com	المصمم: عمر العمودي

✉ @future_ground	✉ future_ground@outlook.com	للتواصل :
------------------	-----------------------------	-----------